

Куликова Алена Алексеевна,
преподаватель ГПОУ «Горловский
автотранспортный техникум» ГОУВПО
«Донецкий национальный технический
университет»,
г. Горловка



МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОСТИ

**СОВРЕМЕННЫЕ
ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМАЦИИ
РЫНКА ТРУДА И
ЦИФРОВИЗАЦИИ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЙ**

УДК 371.32

На современном этапе модернизации и трансформации образования повышенные требования предъявляются и к педагогу, к его методической культуре. Сформированная на высоком уровне, она дает возможность преподавателю ориентироваться в современных научно-методических подходах к осуществлению педагогической деятельности, эффективно использовать инновационные и новые информационные технологии обучения. В статье особое внимание автор уделяет проблеме формирования методической культуры будущего преподавателя как сложному личностному образованию, которое является интегрированным показателем и условием эффективной профессиональной методической деятельности, ориентированной на творчество, освоение и создание инновационных технологий обучения, саморазвитие и самосовершенствование.

At the present stage of modernization and transformation of education, increased demands are placed on the teacher and his methodological culture. Formed at a high level, it allows the teacher to navigate in modern scientific and methodological approaches to the implementation of pedagogical activities, effectively use innovative and new information technologies of teaching. In the article, the author pays special attention to the problem of the formation of the methodological culture of the future teacher, as a complex personal education, which is an integrated indicator and condition for effective professional methodological activity focused on creative methodological activity, on the development and creation of innovative teaching technologies, self-development and self-improvement.

Инновационность преобразует деятельность каждого преподавателя и ставит его в позицию «преподавателя-новатора», то есть педагога, претворяющего в жизнь идеи творчески работающих коллег, непосредственно создающего и реализующего новое в содержании и процессе обучения.

Ключевые слова

методическая культура преподавателя, инновационная деятельность.

Keyword

methodical culture of the teacher, innovative activity.

Процесс формирования методической культуры преподавателя происходит в условиях инновационности, которая, являясь одной из характеристик современного образовательного пространства, проявляется существенными изменениями в практическом образовании, основанном на интеграции науки и практики. В свою очередь, практика, реализуясь посредством единства теоретического знания и применения соответствующего комплекса средств, необходимых для его осуществления, все более нуждается в не столь востребованных научных изысканиях. Наука глубже входит в практическую деятельность каждого преподавателя и модернизирует все ее грани. Именно это явление создает необходимость формирования умения адаптировать и применять современные достижения педагогической действительности, трансформировать и совершенствовать собственно практико-методический багаж, что возможно при оперировании на достаточно высоком уровне современными инновационными возможностями осуществления педагогического процесса.

Методическая культура преподавателя в условиях инновационности особым образом реализуется в инновационной деятельности. Шабанова С. инновационную деятельность понимает как постоянный процесс совершенствования профессионализма, реализующийся через «обновление целей и миссии содержания образования, обновление методик и педагогических технологий». Инновационность преобразует деятельность каждого преподавателя и ставит его в позицию «преподавателя-новатора», то есть педагога, претворяющего в жизнь идеи творчески работающих коллег, непосредственно создающего и реализующего новое в содержании и процессе обучения.

Проблеме инновационных процессов посвящена работа Вайзер Т.А «Инновационная деятельность преподавателя как фактор совершенствования дидактического процесса». В ней специалист характеризует проблему готовности преподавателя к инновационной деятель-

ности в контексте современной ситуации, одной из сторон которой является вариативность.

Многообразие программ и учебников, концептуальных подходов в обучении студентов, постоянно увеличивающийся спектр методов, приемов, средств и форм обучения приводят преподавателя к осознанию необходимости приобретения умения не только быстро ориентироваться и грамотно осуществлять выбор методической системы, опираясь на собственный профессиональный уровень и педагогические цели, но учитывать индивидуальные особенности того, с кем он работает, мобильно воспринимать инновационные изменения. Вариативность предъявляет качественно новые требования к уровню методической подготовки преподавателя и требует наличия системного видения методических проблем, профессионально-методической мобильности, инновационной гибкости мышления, что обеспечивается высоким уровнем сформированности методической культуры.

Информатизация как процесс модернизации обучения реализуется во всеобщей компьютеризации образовательных организаций, а также в растущем интересе обучающихся к виртуальному получению знаний и требует от преподавателя навыков работы с компьютером. Компьютер в настоящее время как перспективное средство обучения открывает новые возможности освоения знаний в современном инновационном образовательном пространстве.

Ефимов В.Ф. затрагивает проблему использования информационно-коммуникативных технологий в образовании и следующим образом характеризует **компьютерные программы, используемые в образовательных организациях:**

– **Презентации** – это средства наглядности, несущие большую содержательную нагрузку и способствующие развитию познавательной активности обучающихся. При правильной «организации материала включают три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная».

– **Информационно-обучающие программы** позволяют моделировать и демонстрировать содержание учебных тем, учитывая индивидуальные возможности обучающихся посредством сочетания индивидуальной и групповой видов работ и сочетания визуальных и слуховых образов.

– **Тестирующие программы** обеспечивают строго индивидуальные и дифференцированные диагностику и контроль знаний.

– **Мультимедийные технологии** позволяют осуществить доступ к информации из любого компьютера сети, а также телевизора, видеомагнитофона и т. д.

Молокова А.В. отмечает, что организация инновационной деятельности преподавателя зависит «не только от технического обеспечения» учебного процесса, «но и от уровня методической культуры». Использование технических средств обучения представляет собой особую категорию трудностей. С одной стороны, это отсутствие достаточного высокого уровня навыков работы с компьютером у большинства преподавателей, а с другой – навыков адекватного применения возможностей ИКТ в учебном процессе. Если разрешению первой проблемы будет способствовать элементарное на-

копление технологически отработанных операций работы с компьютером, то формированию умения оптимально и адекватно использовать возможности ИКТ в учебном процессе поможет только методическая культура преподавателя.

Кравец Т.Н. подчеркивает, что «инновационность в обучении связана с творческим поиском на основе имеющегося опыта, направленного на обеспечение исследовательского характера учебного процесса, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности». Деятельность преподавателя в условиях инновационности наполняется качественно новым содержанием, характеризующимся наличием инновационной мотивации, инновационного поведения и инновационной организационно-педагогической деятельности. Однако, как показывает практика, эффективность ее реализации не всегда положительна и соответствует должному уровню, так как мешают устоявшиеся стереотипы методического опыта. Разрешение данной проблемы возможно, если инновационную деятельность преподавателя «трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности. Творчески продуктивная личность преподавателя обладает креативностью, широтой интересов и увлечений, богатым внутренним миром, чуткостью к проблемам, восприимчивостью к педагогическим новшествам, самостоятельностью, смелостью».

Зубков А.Л. определяет методическую культуру как интегрированный показатель эффективности труда преподавателя, который проявляется как высшая форма активности и творческой самостоятельности, как стимул и условие совершенствования учебного процесса, как предпосылка для возникновения новых методических идей и путей их решения. Методическая культура преподавателя выступает как субъектный аспект его профессиональной деятельности, как способность преломлять обобщенный методический опыт в своей деятельности.

Методическая культура по своей сути является инновационной, так как предполагает постоянное совершенствование педагогического видения расширяющегося спектра возможностей для практического решения типичных и инновационных проблем и задач, а также стимулирует мотивацию преподавателя, его ценностные ориентации.

Каждый преподаватель стоит перед выбором составляющих компонентов педагогического процесса: определив цель, выделяет приоритетные принципы, после чего отбираются содержание, методы и средства обучения. Преподаватель, владеющий этой комбинаторикой – приемами соединения, сочетания структурных элементов педагогического процесса, занимается ею бесконечно, и успешность ее будет зависеть от уровня сформиро-

Методическая культура по своей сути является инновационной, так как предполагает постоянное совершенствование педагогического видения расширяющегося спектра возможностей для практического решения типичных и инновационных проблем и задач, а также стимулирует мотивацию преподавателя, его ценностные ориентации.

ванности методической культуры, являющейся базой и критерием отбора и компоновки одновременно.

Таким образом, изучение инновационной деятельности преподавателя как современного средства повышения профессионального уровня и необходимого компонента целостной системы развития образовательного пространства позволяет прийти к убеждению о том, что инновационная деятельность, являясь многоаспектным феноменом, будет формироваться и оттачиваться в процессе повышения методической культуры преподавателя, с одной стороны, а также выступать критерием ее сформированности – с другой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вайзер, Т.А. Инновационная деятельность преподавателя как фактор совершенствования дидактического процесса. – 2006.
2. Ефимов, В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовании // № 2. – 2009. – С. 38-43.
3. Зубков, А.Л. Развитие методической компетентности преподавателей в условиях модернизации среднего образования – Екатеринбург. – 2007. – С. 22.
4. Кравец, Т.Н. Инновации в образовательной организации – Москва. – 2007. – С. 12.
5. Молокова, А.В. Применение инновационных технологий в образовательном процессе как инновационная деятельность преподавателя – № 3 (45). – 2006. – Электронный ресурс.
6. Фомин, В.И. Концептуальные направления развития профессиональной подготовки специалистов в условиях современного информационного общества – № 11. – 2008. – С. 116-118.