

**Хайдаров Мамат Эшкулович,**  
доктор педагогических наук,  
профессор Ташкентского  
государственного педагогического  
университета им. Низами,  
г. Ташкент (Узбекистан)



# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**МОДЕРНИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОСТРАНСТВА В  
УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 377.6

В статье рассматриваются виды самостоятельной работы студентов и их специфика в образовательно-воспитательной системе. Перспективным этапом реализации самостоятельной работы является производственный практикум. Преподаватель при этом выступает в роли консультанта и осуществляет контроль деятельности студента. Самостоятельная работа студентов – деятельность их в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Положив в основу классификации этот признак, подразделяем ее на пять групп, каждая из которых используется для решения различных дидактических задач.

The paper considers the types of independent work of students and their specifics in the educational system. A promising stage in the implementation of independent work is a production workshop. The teacher acts as a consultant and monitors the student's activities. Independent work of students is their activity in the learning process and during extracurricular time, performed on the instructions of the teacher, under his guidance, but without his direct participation. Using this attribute as the basis for classification, we divide it into five groups, each of which is used for solving various didactic tasks.

**Ключевые слова**

процесс, организация, управление, самостоятельная работа, студент, решения, развитие, творческая деятельность, ответственность.

**Keyword**

process, organization, management, self,

student, decision, development, creative, activity, continuity.

Совершенствование учебного процесса на современном этапе выдвигает проблему организации и управления самостоятельной работой студентов (далее – СРС) на одно из первых мест в методи-

ке преподавания. Самостоятельная творческая деятельность обучающихся (не только студентов, но учащихся в целом) имеет богатую историю.

Развитие идей о самостоятельной деятельности началось в глубокой древности. В трудах Ибн Сина (глава медицины в мире), Ал-Хорезми (основоположник алгебры), Аль-Каши (первооткрыватель понятия дробное число) обосновывается значимость активной самостоятельной деятельности человека для успешного развития его мышления и совершенствования способностей. В период схоластики и догматизма Средневековья учёные-философы Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Кампанелла призывают учителей воспитывать самостоятельность в своих учениках, чтобы они могли сами выбрать путь познания. Более подробно теоретические вопросы самостоятельной деятельности учащихся были рассмотрены в трудах А. Дистервега, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци [5].

В первом случае для преподавателя процесс развития студента остаётся скрытым, а следовательно, неуправляемым. В силу этого формирование знаний, умений и навыков в ходе выполнения творческой работы если и влияет на развитие студента, его творческих способностей, инициативности и самостоятельности, то это влияние, скорее всего, стихийно. Обучение при этом в значительной степени теряет свои развивающую и обучающую функции. Второй вариант также ошибочен и даже вреден. Шаблонное выполнение этюдов без осмысленного выделения учебных задач и стремления к их решению тормозит формирование аконстантного восприятия природы, препятствует формированию профессиональных умений и навыков. В этом случае количество крайне редко переходит в качество. Ещё большие проблемы возникают при переходе к творческой работе.

Характер задачи в творческой работе студентов и степень её сложности на разных ступенях обучения изменяются. Последовательное усложнение задач обусловлено необходимостью такой организации работы в современном учебном процессе, при которой студенты не только усваивают предусмотренную программой систему знаний, навыков и умений, но также развивают свои творческие способности, формируют активность и самостоятельность. Однако указанные цели недостижимы, если студенты не овладевают методами выполнения живописного изображения.

Начало дидактико-методологического направления в изучении указанной проблемы положили работы чешского педагога Я.А. Коменского [6]. До середины XX в. самостоятельная деятельность учащихся рассматривалась в структуре педагогических средств и методов преподавания. Впервые она избирается непосредственным предметом изучения в трудах основоположника отечественной педагогики А. Авлони, который проанализировал самостоятельную деятельность учащихся с философских и психологических позиций и попытался последовательно описать приёмы формирования самостоятельности. Оригинальная концепция обучения была разработана М. Джумаевым, который считал основой обучения максимальную свободу учащихся, а самостоятельную работу рассматривал как главное средство развития их творческих сил и способностей в обучении математике.

В целом самостоятельная работа студентов подраз-

деляется на аудиторную и внеаудиторную и является одной из форм учебного процесса.

Исследования ученых, педагогов и психологов позволяют условно выделить четыре уровня самостоятельной продуктивной деятельности студентов, соответствующие их учебным возможностям:

**Любая самостоятельная работа учащегося должна соответствовать учебным возможностям студента и удовлетворять принципу постепенного перехода от одного уровня сложности к другому. Главной целью самостоятельной работы является не только закрепление, расширение и углубление получаемых знаний, умений и навыков, но и изучение, и усвоение нового материала без посторонней помощи.**

1. Копирующие действия по заданному образцу. Идентификация объектов и явлений, их узнавание путем сравнения с известным образом. На этом уровне происходит подготовка к самостоятельной деятельности.

2. Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта, в основном не выходящая за пределы уровня памяти, но предполагающая решение более сложных типовых задач.

3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы известного образца.

4. Самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях.

Я считаю, что любая самостоятельная работа учащегося должна соответствовать учебным возможностям студента и удовлетворять принципу постепенного перехода от одного уровня сложности к другому. Главной целью самостоятельной работы является не только закрепление, расширение и углубление получаемых знаний, умений и навыков, но и изучение, и усвоение нового материала без посторонней помощи.

Многие студенты испытывают затруднения, связанные с отсутствием навыков анализа, конспектирования, работы с первоисточниками, умения четко и ясно излагать свои мысли, планировать время. Чтобы немного облегчить задачу, преподаватели создают учебно-методические комплексы (УМК) по отдельным дисциплинам (педагогическая помощь студентам в самостоятельной учебно-познавательной деятельности). Поскольку самостоятельная работа – важнейшая форма учебного процесса, преподаватели акцентируют внимание студентов на ее непосредственном влиянии на формирование

таких параметров квалификационной характеристики, как мобильность, умение прогнозировать ситуацию и активно влиять на нее, чтобы студенты видели положительные результаты своего труда. Руководство самостоятельной работой студентов со стороны преподавателя должно постепенно переходить в самоуправление и самоорганизацию студента как субъекта обучения.

Курсовое проектирование – одна из форм самостоятельной работы студентов. Для эффективной и полноценной самостоятельной работы необходимо, чтобы студенты проявляли активность, интеллектуальную инициативу, то есть пытались находить оригинальные нестандартные подходы к деятельности.

Перспективным этапом реализации самостоятельной работы является производственный практикум, при котором преподаватель выступает в роли консультанта и осуществляет контроль деятельности студента.

Чтобы стимулировать и постоянно поддерживать у обучающихся интерес к получению новых знаний, нужно как можно чаще обращаться к их самообразованию. Студенты должны овладеть основными и отдельными составляющими элементами труда учителя:

- работать с научной, методической и учебной литературой;
- излагать учебный материал, составлять систему дифференцированных упражнений и управлять ею в процессе решения задачи;
- использовать приемы постановки вопроса, формулировать организующие и управляющие вопросы;
- быстро и адекватно реагировать на возникшую учебную ситуацию; уметь контролировать и оценивать знания и т. д.

Самостоятельная работа студентов – их деятельность в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия.

Ядром самостоятельной работы является познавательная или проблемная задача. Именно она обуславливает весь процесс самостоятельной работы.

В различных формах учебного процесса самостоятельность обучающихся проявляется по-разному – от простого воспроизведения, выполнения задания по жёсткой алгоритмической схеме с использованием приёмов скорописи, скорочтения и т. п. до самостоятельной, творческой. Самостоятельность студентов при изучении специальных предметов проявляется через планирование ими своей учебной работы, отбор учебной литературы, методических пособий для самостоятельного изучения, подготовку наглядно-демонстрационной аппаратуры и её применение, выполнение отдельных учебных заданий и целостной работы по специальности на образцах литературы и техники без непосредственной помощи и подробного инструктажа преподавателя [11].

Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе лекций, семинаров, практических занятий по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определённой информации. Постановку цели и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель.

Самостоятельная работа студентов проявляется и во внеаудиторное время, когда студенты повторяют учебный материал и углубляют свои теоретические знания с помощью специальной литературы или компьютерных обучающих устройств.

Правильно организованная самостоятельная работа обучающихся имеет огромное образовательное и воспитательное значение. Она является определяющим условием в достижении высоких результатов в обучении, в формировании нравственных качеств, служит главным путем превращения полученных знаний в убеждения и навыки, выступает важным фактором в развитии умения учиться, заниматься самообразованием и, стало быть, является как средством, так и целью обучения.

**Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе лекций, семинаров, практических занятий по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определённой информации.**

Необходимо отметить, что долгое время проблема самостоятельной работы решалась только в отношении к процессу обучения в школе. Применительно к вузам она стала рассматриваться гораздо позже.

Начиная с 1970-х годов различные аспекты организации и проведения СРС активно обсуждаются на конференциях разных факультетов вузов страны и излагаются в сборниках научных трудов. Во многих исследованиях СРС рассматривается в плане её интенсификации, которая предполагает не только усиление деятельности преподавателя по повышению активности студентов, но и решение всего круга вопросов, касающихся повышения качества и эффективности внеаудиторной работы.

В США, Германии, Англии, Франции, Австрии, Японии действуют целые государственные структуры, разрабатывающие глобальные планы и программы саморазвития учащихся. В этих странах особое внимание акцентируется на оказании студентам целенаправленной помощи в саморазвитии, познании индивидуальных особенностей, преодолении возникающих в процессе обучения трудностей, выборе оптимального плана обучения.

Для западных школ в 20-30-е гг. XX в. характерны дидактические концепции «реформаторской педагогики» (В. Лай, А. Бине, Д. Дьюи и др.). Педагоги этого периода считают, что правильнее было бы создать «школу действия» вместо «школы учёбы». Ученик сам должен быть активным участником своего обучения. Представи-

тели новых идей (Ж. Демени, Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер) призывают исходить из интересов самих учащихся и всячески поощрять их самостоятельность. В настоящее время эти идеи реформаторской педагогики применены на практике в современной школе Запада.

Одними из ведущих принципов педагогики учёные называют индивидуализацию обучения и развитие творческой активности и самостоятельности учащихся. Последний рассматривается педагогами разных стран по-разному. Д. Дьюи в произведении «Школа и общество» отмечает, что всё обучение должно вестись путём самостоятельного решения учащимся проблем и пробуждать его пытливость.

Педагоги-экзистенциалисты из США, Франции, Великобритании и Германии рассматривают принцип самостоятельности под несколько другим углом зрения. По их мнению, необходимо индивидуализировать обучение, понимая это как предоставление каждому возможности идти своим путём и получать образование в меру «отпущенных ему способностей». В последнее время эта концепция теоретически обосновывает много новых проектов в области обучения.

Для обеспечения адекватности понимания нашего исследования целесообразно рассмотреть эволюцию понятий творческая работа (далее – ТР), а также определить исходные позиции и содержание терминов, которыми мы будем оперировать в дальнейшем. В современной философской, психологической, дидактической и методической литературе рассматриваются различные аспекты ТР учащихся и студентов. Однако в решении некоторых вопросов наблюдаются определённые трудности. Например, отсутствует единая трактовка понятия «творческая работа».

На наш взгляд, это определение тоже относится к традиционному обучению, так как оно предполагает определяющую роль в организации этой деятельности преподавателя. В системе развивающего обучения творческая работа должна предполагать возможность руководства книгой, общения с сокурсниками и со специалистами. Учебно-творческая работа, выполняемая студентом, не лишается статуса самостоятельности оттого, что автор проконсультируется у своего руководителя, побеседует с друзьями, то есть примет участие в целесообразном общении, которое не только в творческом, но и в учебном процессе является креативным.

Учитывая всё это, в настоящем исследовании под творческой работой понимается образовательный процесс, направленный на развитие способностей студентов сознательно ставить перед собой те или иные цели, задачи, планировать свою учебно-творческую деятельность, осуществлять её и объективно оценивать.

В нашем понимании понятие «творческая работа» имеет двоякий смысл. С одной стороны, это работа, которую студент выполняет самостоятельно, это объект его деятельности. С другой – творческая работа – это форма проявления соответствующей деятельности мышления, памяти, воображения при выполнении студентом задания, которое в конечном счёте приводит его к получению нового знания. В любом случае ТР способствует развитию интеллектуальных и творческих сил студента.

Поскольку самостоятельность есть в любом учебном процессе (студенты сами слушают объяснения преподавателя, сами наблюдают природу, сами пишут этюды), то специально отметим, что в дальнейшем мы будем вести речь о внеаудиторной или домашней ТРС.

В настоящее время наиболее распространено представление, что творческая деятельность включает мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой и рефлексивный компоненты.

Мотивирующими факторами являются личные качества студентов: любознательность и творческий интерес, эмоциональность, увлечённость, стремление к творческим достижениям, к лидерству, чувство долга и ответственности, личная значимость творческой деятельности, стремление к самообразованию и к самовоспитанию творческих способностей. Степень развития этих качеств характеризует мотивационно-творческую активность и самостоятельность студентов.

---

**Важнейшими составляющими самоорганизации являются ответственное отношение к делу, высокая заинтересованность в избранной специальности, развитое самосознание, творческое мышление.**

Кроме того, для эффективной ТР необходимо развивать в студентах способности к самоуправлению: целеустремлённость, способность к планированию и рациональному использованию времени, прилежание, самоконтроль и самооценку способностей и достижений. Хотя названные мотивы не исчерпывают их многообразия, они сильнее других стимулируют познавательную и творческую активность и самостоятельность студентов, будят у них желание работать, совершенствовать свои знания и умения.

Самоорганизация и самоконтроль, то есть сознательная работа над собой в целях совершенствования своего мастерства, играют особую роль. Важнейшими составляющими самоорганизации являются ответственное отношение к делу, высокая заинтересованность в избранной специальности, развитое самосознание, творческое мышление.

Основой творческой работы является связь: цель – средство – контроль. Её успешность определяется способностью студента регулировать свои действия сознательной целью. Эти действия, направленные на приобретение знаний, умений и навыков, вызывают в поведении студента определённый процесс, мотивированный той или иной потребностью, выступающей одновременно и как побуждение, и как цель.

Таким образом, творческая работа студентов по предмету, как и всякая другая деятельность, имеет следующую структуру: мотив, исполнение и контроль. В обобщённом виде в структуре ТРС можно выделить:

1) содержательную сторону (знания, выраженные в

понятиях или образах восприятий и представлений);

2) оперативную сторону (разнообразные действия, оперирование умениями, способами и приёмами);

3) результативную сторону (новые знания, навыки, способы решений; новый зрительный опыт, идеи, взгляды, способности и качества личности).

Все они взаимосвязаны и должны быть учтены в процессе организации и выполнения ТРС.

Внешней формой ТР является задание. Внутренним содержанием – учебная или творческая задача, предлагаемая студенту на конкретном этапе обучения. Студент мобилизует ранее усвоенные знания, накопленный опыт деятельности в соответствии с задачей нового упражнения.

Отсутствие чётко сформулированной задачи в ТР, что зачастую встречается в современной практике обучения, приводит к тому, что сам процесс её выполнения остаётся в лучшем случае нейтральным по отношению к характеру творческой деятельности студентов. Так, сколько работ студент самостоятельно ни выполняет, процесс его интеллектуального и творческого развития в ходе выполнения этой работы протекает либо по принципу «проб и ошибок», либо по установившейся заранее, шаблонной, привычной схеме: выполняется определенное число однотипных работ для просмотра (по словам студентов, для количества). Оба этих пути крайне малоэффективны.

Усвоение учебного материала, как свидетельствуют многочисленные психологические исследования и данные нашей экспериментальной работы, происходит наиболее результативно при включении его в структуру творческой учебной деятельности студентов в виде взаимосвязанных учебных задач.

Более разносторонний подход к решению проблемы классификации ТР использован в работе А.В. Усовой [2], которая не исключает возможность классифицировать виды ТР по различным признакам. Необходимо только, чтобы выбранный признак был наиболее важным при решении той или иной педагогической задачи.

Положив в основу классификации этот признак, подразделяем ее на пять групп:

1. Приобретение новых знаний и овладение умениями самостоятельно приобретать знания.

2. Закрепление и уточнение знаний; выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач.

3. Формирование умений и навыков практического характера.

4. Формирование умений творческого характера.

5. Умение применять знания в решении учебных и практических задач.

Каждая группа включает несколько видов ТР. Взаимосвязь между группами объясняется тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

Приведённый обзор различных направлений и под-

ходов в решении проблем определения и классификации ТР доказывает, что эти проблемы привлекали и продолжают привлекать внимание методистов и дидактов.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебной деятельности, следовательно, нуждается в тщательной методической проработке и рекомендациях по её организации на факультетах и кафедрах. Анализ методической литературы показал, что проблемы самостоятельной деятельности разработаны в теоретическом плане довольно глубоко. Однако специфика вузов различна, поэтому одинаковых решений для всех найти нельзя.

Один из важнейших принципов современного университетского образования – умение самостоятельно «научиться учиться».

Для этого нужно разработать для каждого курса программы самостоятельной работы студентов и систематически контролировать их выполнение, правда, опять же в контексте обучения рисунку, но, по нашему мнению, это столь же актуально и при организации учебного процесса по другим специальным дисциплинам математического образования.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. О мерах по повышению качества образования и исследований в области математики. Постановление Президента Республики Узбекистан от 07.05.2020 № ПП-4708.

2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учебно-методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1980.

3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (общедидактический аспект) // Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика. 1989.

4. Бессонов В.Н. Творческая самостоятельная работа студентов как формирование профессиональных умений: Автореф. Дис. ...к. п. н. – Л. 1986. С. 18.

5. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью. – М.: Искусство, 1951.

6. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1973.

7. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В 3 т., – М. 1973.

8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.

9. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование. – М.: Педагогика. 1980.

10. Усова В.В. Влияние системы самостоятельных работ на формирование у учащихся научных понятий: дис. док. пед. наук. – Л., 1970.

11. <http://www.26209s018.edusite.ru/p73aa1.html>.

12. <https://works.doklad.ru/view/hpKtfHrz2t8.html>.