

Коленко Галина Александровна,
ГБПОУ ЯНАО «Ямальский
многопрофильный колледж»,
г. Лабытнанги
E-mail: rullezzz_89@mail.ru



ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
«ОБРАЗОВАНИЕ» –
КЛЮЧЕВОЙ ВЕКТОР
МОДЕРНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УСЛУГ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА**

УДК 372.881.1

На сегодняшний день специалисты и общественность отмечают, что речевая культура в России находится на достаточно низком уровне. Поэтому в образовательном стандарте по русскому языку сделан акцент на культуру речи и формирование языковой компетенции. Содержание стандарта предполагает не только формирование навыков анализа языковых явлений и фактов, но и воспитание подрастающего поколения, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли в устной и в письменной форме. Вместе с освоением грамматики, лексики, синтаксиса в русском языке, я стремлюсь к нравственному росту обучающихся. Большую роль в данной работе оказывает включение текстов из художественных произведений народов Крайнего Севера, воспитывающих у студентов патриотизм, чувство гордости за свой народ, толерантность, любовь к природе, уважение к традициям.

Na segodnyashniy den' spetsialisty i obshchestvennost' otmechayut, chto rechevaya kul'tura v Rossii nakhoditsya na dostatochno nizkom urovne. Soderzhaniye standarta predpolagayet tol'ko formirovaniye navykov analiza yazykovykh yavleniy i faktov, no i vospitaniye podrastayushchego pokoleniya, vladeyushchego normami literaturnogo yazyka, sposobnogo vyrazhat' svoi mysli i chuvstva, kak v ustnoy, tak i pis'mennoy forme. Vmeste s osvoyeniyem grammatiki, leksiki sintaksisa, ya stremlyus' k npravstvennomu rostu obuchayushchikhsya. Bol'shuyu rol' v dannoy rabote okazyvayet vkl'yucheniye tekstov iz khudozhestvennykh proizvedeniy narodov Kraynego Severa, vospityvayushchikh u studentov patriotizm, chuvstvo gordosti za svoy narod, tolerantnost', lyubov' k prirode, uvazheniye k traditsiyam.

Ключевые слова

обучение русскому языку, компетенции, грамотность, языковая компетентность студентов, комплексная работа с текстом.

Keyword

teaching Russian, competence, literacy, language competence of students, complex work with the text.

Цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая компетентность студентов. Соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет комплексная работа с текстом. Как самая крупная языковая единица, текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков). Причина, по которой я обратилась к комплексному анализу текста, заключается в том, что: во-первых, студенты слабо ориентируются в тексте, затрудняются выполнять пересказ, испытывают трудности в нахождении ответов на поставленные вопросы. Во-вторых, большинство действующих учебников по русскому языку ещё не содержат заданий для формирования общих компетенций, поэтому преподаватели могут удачно использовать в своей работе комплексный анализ текста. Он содержит компетентностно-ориентированные задания и способствует развитию мыслительно-речевой деятельности обучающихся, умений анализировать, сравнивать, обобщать, логически верно излагать свои мысли. В-третьих, такая форма работы помогает подготовить студентов к промежуточной аттестации (письменному экзамену), так как позволяет повторять все разделы языка.

В ходе работы над содержанием заданий по комплексному анализу текста учтены условия не только для формирования языковых компетенций (коммуникативной, лингвистической, культуроведческой), но и для формирования общих компетенций (ОК1-ОК8).

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием студентов: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи, затем вопросы, связанные с профессией (они направлены на понимание содержания текста). Очень важно, что в системе заданий для анализа текста включаются вопросы по орфографии, пунктуации, отвечая на которые студент должен использовать знания, полученные в школе, переосмыслив их, систематизировав или заполнив существующие пробелы. Исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и в то же время пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, студенты тренируют зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

Польза слияния обучения языку и речи несомненна: занимаясь комплексным анализом текста, студен-

ты учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте, интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, студенты могут развивать свои собственные стратегии создания связных текстов, в том числе и по своей специальности.

Комплексный анализ текста можно использовать на любом этапе учебного занятия, будь то актуализация или мотивация знаний, формирование умений и навыков на основе применения полученных знаний, рефлексия. Преподаватель имеет возможность в течение учебного занятия менять формы работы: групповая, индивидуальная, работа в парах, в подгруппах. Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме. Задания комплексного анализа могут быть выполнены во время учебного занятия, а могут быть и домашними.

Учет внутреннего опыта студентов и опора на их познавательные способности на уроках становятся необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений и навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Оценивая знания студентов, преподаватель может выставить на одном учебном занятии оценки за несколько элементов работы. Урок комплексного анализа текста может быть проведён в рамках любого раздела русского языка, так как базируется на знаниях студентов, полученных в школе. В ходе работы над комплексным анализом текста преподаватель может использовать разнообразные технические средства для демонстрации текста и отдельных заданий, проверки выполненных заданий и восприятия текста.

Таким образом, учет внутреннего опыта студентов и опора на их познавательные способности на уроках становятся необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений и навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

В приложении представлен текст для комплексного анализа, который можно использовать на учебных занятиях для профессий и специальностей СПО социально-гуманитарного профиля.

Текст подобран с учетом национального компонента, способствует формированию нравственности, сохранению традиций, любви к ближним.

Приложение

Письмо нашлось почти через месяц. (2) Оно лежало в шифоньере, куда его бросили вместе с юбками и кофтами. (3) Обычное на вид, оно не отличалось от множества других, которые она получала от школьных друзей.

(4) Письмо ок...залось страшным. (5) У Анико вдруг в душе что(то) перевернулось и теперь болело нудно и тревожно.

(6) Мать...

(7) Анико вспомнила о ней, когда была маленькой и когда ей было особе, (н, нн)о трудно в интернате. (8) Ох, сколько же длилась эта жизнь в интернате! (9) С подгот... вительного по десятый. (10) Оди(н, нн)адцать лет среди разных, в сущ(?)ности чужих, людей.

(11) Смерть мамы напугала. (12) В с...знании всё время жила мысль, что мать и отец есть, пусть где(то) далеко, но они живы, и значит, по окончании института у Анико будет возможность съездить к ним, полюбить, простить их. (13) И от них получить прощение за то, что в жизни (по)прежнему много суеты и мало времени для любви.

(14) (В) низу п...казались горы. (15) Анико вдруг вспомнила, что когда её брали в школу, она прощ...лась с горами и плакала. (16) Сейчас представила себя маленькую, в стар...нкой малице и мокрых кисах. (17) Как давно это было!

(18) Мысленно поставив рядом с собой эту зарёва...ую девчонку, Анико удивилась: «Неужели это было?»

(19) Коротенькая картина детства наст...рожила. (20) Доставит ли радость отцу её приезд на несколько дней? (21) Ведь она даже (не)помнит его. (22) Как и маму... (23) Не может быть, чтобы детство так быстро ушло. (24) Из памяти ещё может, но из души... (25) Нет, неправда, вот что(то) пр...поминается...

(26) Вечер. (27) На улице около чума Анико с мамой р...звели костёр. (28) Анико перебирает свои куклы. (29) Они сделаны из полосок материи, а лица им заменяют птичьи клювы. (30) Мать шьёт новую ягушку для куклы, и на мгновение Анико пок...залось, что она ув...дела, очень отчётливо увидела, озабоче...ое лицо мамы.

(31) Но мгновение прошло, и Анико, как (ни, не) старалась, его вернуть не могла. (33) Оно ушло, и, видимо, навсегда.

(34) Вот она, р...дная земля! (А.П. Неркаги, ненецкая писательница, отрывок из повести «Анико из рода Ного»).

Задания и вопросы

1. Как можно озаглавить отрывок из текста?
2. К какому стилю и типу речи относится данный отрывок?
3. Над чем вас заставляет задуматься предложенный для анализа отрывок?
4. Дайте толкование слов ягушка, кисы, малица.
5. В предложении 19 определите средство выразительности. Для чего оно служит?
6. Найдите и выпишите два предложения с однородными членами.
7. Найдите и выпишите два предложения с обособленными определениями.
8. В предложении 30 определите количество грамматических основ.
9. Объясните правописание слова по-прежнему в предложении 13.
10. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.
11. Определите тип сложного предложения 30.
12. В предложении 5 определите часть речи у каждого слова.
13. Укажите способ словообразования слова коротенькая.
14. Напишите сочинение по прочитанному тексту объемом не менее 150 слов.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны вы или не согласны с точкой зрения автора. Объясните почему, свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках. – Русская словесность. – 2003. – № 1.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебное пособие для 10-11 классов /. – М.: Русское слово, 2012. – С. 508.
3. Крюкова Н.В. Методические рекомендации по дисциплине/Комплексный анализ текста на уроках. – Кунгур. – 2014. – С. 28.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. – М.: Творческий Центр, 2010. – С. 126.
5. Неркаги А.П. Молчащий. – Тюмень, СофтДизайн, 1996. – С. 416.
6. Ушакова О.Д. Русский язык. Комплексный анализ текста. – СПб. 2013. С. 132.