

Рахматуллина Зимфира Аскатовна,
преподаватель русского языка и литературы
Бюджетного учреждения
«Когалымский политехнический колледж»,
г. Когалым



ИСКУССТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

УДК: 377.031

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим мотиватором общественного благополучия, а функциональная грамотность подрастающего поколения – важным показателем качества образования. Цель данной публикации – теоретическое обоснование процесса формирования функциональной грамотности студентов в сфере коммуникации и самореализации через компетенции в выразительном чтении. Автор полагает, что при систематическом использовании приема выразительного чтения текстов художественных произведений на занятиях можно способствовать функциональной грамотности выпускников в жизни. В статье он делает акцент на практическом применении навыков выразительного чтения для формирования функциональной грамотности.

Functional literacy has become an important motivator of social well-being today, and functional literacy of the younger generation is an important indicator of the quality of education. The purpose of this publication is a theoretical substantiation of the process of formation of functional literacy of students in the field of communication and self-realization through competencies in expressive reading. The authors believe that with the systematic use of the technique of expressive reading of texts of works of art in the classroom, it is possible to promote the functional literacy of graduates in life. In the article, they focus on the practical application of expressive reading skills for the formation of functional literacy.

Ключевые слова

выразительное чтение, функциональная грамотность, выпускники, грамотная речь, функциональное чтение.

Keyword

expressive reading, functional literacy, graduates, literate speech, functional reading.

С каждым годом количество информации, которую должны усвоить обучающиеся, становится всё больше, поэтому главная задача образовательных учреждений – научить детей ориентироваться в этом потоке, уметь отделять главное от второстепенного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учитывается качество чтения, его осмысленность, так как дети не понимают, о чем они читают. Привычной сегодня является идея о том, что обязательными структурными компонентами функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественно-научная и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. Сегодня обучение выразительному чтению в школе должно включать функциональные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новая государственная программа обучения ориентирует студента, выпускника на развитие функциональной грамотности. **Важность и актуальность** рассматриваемой проблемы послужили основанием для определения темы работы – «Искусство выразительного чтения в рамках функциональной грамотности».

Одной из главных компетенций, необходимых современному выпускнику для решения жизненно важных проблем, является умение применять навыки выразительного и функционального чтения в жизненных ситуациях. Красиво, выразительно и правильно говорящий человек сразу располагает к себе людей. Говорить красиво и уверенно – это искусство, которое способно качественно улучшить нашу жизнь, взаимодействие с людьми, даже карьеру. Выразительное чтение наиболее широко применяется на уроках литературы, где оно выступает как искусство звучащего слова, обнаруживая все свое магическое воздействие.

Ни для кого не секрет, что среди студентов колледжа бытует мнение, что будущему слесарю и электрику необязательно уметь красиво читать и анализировать величайшие творения классиков русской литературы, а тем более учить стихотворения Александра Блока или Бориса Пастернака. Попробуем опровергнуть данный стереотип.

Известны случаи, когда выразительная речь влияла на развитие мировой истории: для советских людей голос Левитана был нерушимым символом свободы. В Берлине достаточно быстро среагировали и расценили сообщения диктора как мощное информационное оружие. Адольф Гитлер объявил награду за голову диктора Юрия Левитана. За уничтожение диктора фюрер назначил огромное вознаграждение – от 250 до 100 000 марок.

Человек, владеющий выразительной речью, правиль-

Функциональная грамотность – это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность – это набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества.

ной техникой, способен одним только голосом и словами изменить мир. Способность человека использовать навыки выразительного чтения в условиях его взаимодействия с окружающим миром называется функциональной грамотностью.

Функциональная грамотность – это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность – это набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества.

Функционально грамотный человек способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, а также передачи такой информации в реальном общении или при помощи текстов и других сообщений. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность.

Грамотное чтение подразумевает под собой следующие умения:

- понимать тексты;
- размышлять над содержанием;
- излагать мысли о прочитанном;
- понимать различные формы представления информации;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Работа с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек. Итоговое сочинение (изложение) является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является

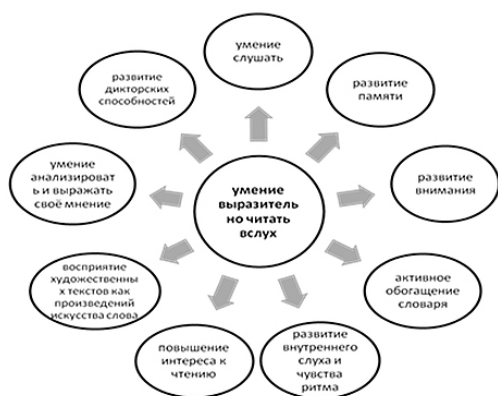
функциональное чтение, благодаря которому обучающиеся верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловый анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ НЕДОСТАТОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ?

О существовании функциональной грамотности мы чаще всего узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Функциональная безграмотность часто выявляется в ситуациях столкновения человека с новыми для него жизненными обстоятельствами. Не может отстоять свою точку зрения при помощи правильно поставленной интонации и речи, доказать, обосновать, убедить, добиться согласия, опровергнуть, раскритиковать, выразить отрицательное отношение к предмету речи. Не умеет эффективно формулировать мысли и устранять физические зажимы и волнение при публичном выступлении. Основные трудности формирования функциональной грамотности у подростков связаны в первую очередь с процессом общения, с индивидуальными особенностями развития личности и могут привести к неуспеваемости подростков в школе, в колледже и их ощущению собственной несостоятельности в дальнейшей жизни.

Мы каждый день сталкиваемся с ситуациями, когда от нашей речи зависит если не все, то очень многое: собеседование, свидание, экзамен, деловые переговоры, встреча с друзьями, личный разговор с близким человеком или же публичное выступление. Именно от интонаций зависит результат разговора или выступления. С помощью голоса и интонаций человек может успокоить, спровоцировать, привлечь внимание или вызвать раздражение, даже если сам человек не ставил перед собой такую цель.

Соответственно, возникает вопрос: как научить ребенка поставить свою речь правильно и какие компетенции связаны с выразительным чтением в рамках функциональной грамотности?



Что важнее в искусстве выразительного чтения? Знания или компетенции? Чему должны научиться дети? Разбираемся в этих вопросах.

Читательская грамотность – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач.

КОМПОНЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. Голос

Вот список наиболее распространенных определенных неприятного голоса, который мешает в жизни: резкий, скрипучий, хриплый, дрожащий, писклявый, пронзительный, робкий, неуверенный, монотонный, напряженный, скучный.

А вот характеристики голоса, способствующего самореализации личности: приятный, спокойный, доверительный, теплый, уверенный, выразительный, естественный.

2. Логические паузы

Логические паузы организуют речь, сообщают ей ясность и четкость, помогают глубже проникнуть в ее смысл. От расстановки логических пауз может зависеть судьба и сама жизнь человека. Например, «Казнить нельзя помиловать!» Как понять такой приказ, пока фраза не разделена логическими паузами? Расставьте их, и только после этого станет ясен истинный смысл слов. «Казнить нельзя/ помиловать!» или «Казнить/ нельзя помиловать!» В первом случае – помилование, во втором – казнь.

Паузой чтец может усиливать, развивать заинтересованность слушателей, прерывая рассказ в моменты наиболее острых, неожиданных сюжетных поворотов. Паузы помогают воздействию на слушателей.

3. Темп речи

Важный компонент интонации – это темп речи. Он имеет коммуникативные, экспрессивные, стилистические функции. Замечено, если вы ускоряете темп речи, то не уверены в себе; если отвечаете, не дослушав вопроса, то вы раздражены или оправдываетесь.

При неправильном темпе появляются запинки, повторения уже сказанного, проглатывания звуков, замена слогов местами, неясное построение фраз и предложений.

4. Мелодика языка

Формально мелодика языка – это повышение, понижение голоса, паузы. Она определяет тон речи и конкретное высказывания. Условно тон речи можно разделить на такие типы, как:

- повествовательные;
- утвердительные;

- вопросительные;
- восклицательные;
- незавершённые;
- иронические;
- сатирические и т. д.

Например, Джордж Бернард Шоу писал: «Есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот способов сказать «нет», и только один способ – это написать».

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность обучающихся – важным показателем качества образования. На наш взгляд, **читательская грамотность** – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач. Для развития читательской грамотности можно применить технику чтения с карандашом. Эта техника чтения подходит не только для обучающихся начальных классов, но и для выпускников школ и студентов.

ЧТО ПРЕДПОЛАГАЕТ ДАННАЯ ТЕХНИКА?

1. Подчеркивание простым карандашом основных фактов, главной мысли.
2. Развитие критического мышления через чтение и письмо, маркируя читаемый текст (+знаю, -не знаю,

? знаю, но не помню, ! интересно, нужно запомнить).

Таким образом, говорящий должен быть скульптором слова, так «вылепить» в звуке излагаемую мысль, чтоб ее можно было не только услышать и понять, но увидеть и почувствовать. Усилия по овладению искусством выразительного чтения, творческой активностью помогут обучающемуся совершенствовать образное мышление, воображение, память, сосредоточенность, внимательность, наблюдательность, общение, придадут веру в себя, сформируют такие свойства их личности, как работоспособность, общительность, креативность. Для достижения данной цели нужно больше читать, с карандашом в руке, вслух, учить наизусть стихотворения, отрывки, участвовать в конкурсах, театральных постановках.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адамович, Е.А., Карская, У.М. Выразительное чтение в школе. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953.
2. Аксенов, В.Н. Искусство художественного слова / Под общ. ред. В.Н. Щацкой. М.: АПН РСФСР, 1962.
3. 2Wars.ru Портал об истории военных лет.
4. <https://mybook.ru/> Джордж Бернард Шоу. Афоризмы.
5. Асмус, В.Ф. Чтение как труд и творчество // Вопросы теории и истории эстетики. – М.: Искусство, 1968.