

Назарова Оксана Александровна,
заведующий отделением,
ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж
профессиональных и информационных
технологий», г. Ноябрьск
e-mail: Bitter-Oksana@mail.ru



Адамайтес Вера Викторовна,
методист, ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж
профессиональных и информационных
технологий», г. Ноябрьск
e-mail: adamaytesv@mail.ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КОЛЛЕДЖА: ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В Г. НОЯБРЬСКЕ

ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается инновационная практика дополнительного образования, направленная на приоритетные направления государства в области реализации программы «Доступное дополнительное образование для детей».

Авторами проведен анализ одной из форм инновационной практики дополнительного образования в условиях СПО, реализуемой на базе ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж профессиональных и информационных технологий» (город Ноябрьск).

The article discusses the innovative practice of additional education aimed at priority areas of the state in the implementation of program «Available additional education for children».

The authors analyzed one of the forms of innovative practice of additional education in terms of software, implemented on the basis of GOU SPO Yamal-Nenets Autonomous district College of professional and information technology, city of Noyabrsk.

УДК 379.8

Ключевые слова:

Дополнительное образование, инновационная практика, театральная студия колледжа, уникальное образовательное пространство, реализация приоритетных направлений.

Key words:

Additional education, innovative practice, theatre of the College, a unique educational space, implementation of the priority areas.

В педагогической науке и практике профессионального образования России сложились различные пути и средства решения проблемы подготовки специалиста, способного к достижению поставленных целей за счет владения методами решения большого класса профессиональных задач. Это и модернизация содержания и форм профессиональной подготовки, и внедрение инновационных технологий обучения, и осуществление интеграции различных уровней образования, как одной из составляющих данной системы.

По своей значимости дополнительное образование становится сегодня равнозначным базовому общему и профессиональному образованию, с перспективой доминантности в будущем.

В период изменения общественных отношений, когда Россия находится в динамичном поиске экономических и социально-нравственных приоритетов и характеризуется нестабильностью, весьма актуальны вопросы: способен ли выпускник учреждения профессионального образования взять на себя ответственность за свое будущее, сможет ли он адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям внешней среды и обеспечить свою социальную защищенность. Именно поэтому возникает необходимость в поиске инновационных практик и современных моделей организации и развития профессиональной подготовки студентов в системе дополнительного образования.

В российской образовательной практике существует достаточно широкая и хорошо организованная система дополнительного образования (далее по тексту – ДО), которая охватывает и сферу школьной педагогики, и область профессионального становления.

Имеется немало работ, посвященных исследованию проблем дополнительного образования различных уровней: А.Г. Асмолов, Б.С. Гершунский, В.В. Давыдов, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, А.В. Скачков, В.В. Безлепкин, В.В. Власов, О.В. Купцов, Х. Лийметс, Р.Е. Мисеюк, М.И. Педаяс, Б.Ф. Петин, Ю.Г. Татур.

Вместе с тем подготовка специалистов, адекватных современным условиям, способствовала тому, что фактически уже произошло расширение самого понятия «дополнительное образование», а, следовательно, и области его применения.

Дополнительное образование – это процесс свободно

избранного обучающимся способа освоения компетенций, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение его способностей и содействующий самореализации обучающегося, а также его адаптации, выходящих за рамки основного образования. По своей значимости дополнительное образование становится сегодня равнозначным базовому общему и профессиональному образованию, с перспективой доминантности в будущем, так как именно оно несет ответственность за обновление и рост профессионального и интеллектуального потенциала в обществе.

Исходя из вышесказанного формируются основные направления и области, в рамках которых дополнительное образование развивается:

– *Образование* – получение обучающимися новых знаний на основе базовых, формирование новых компетенций.

– *Воспитание* – формирование и обогащение культурной среды образовательной организации.

– *Креативность* – создание педагогических условий для реализации индивидуальной творческой траектории развития личности.

– *Ранняя профориентация детей* – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов подрастающего человека.

– *Профессиональное самоопределение молодежи* – социальное и личностное самоопределение, подготовка человека к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

– *Социальная адаптация* – развитие умения самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт.

– *Ценности* – освоение подрастающим человеком социальных, культурных, нравственных ценностей через систему личностно-значимой деятельности.

– *Поликультурность* – активное включение человека в самые разные пласты культуры, освоение продуктивных способов обогащения культурной окружающей среды.

Одной из форм современной практики в плане организации дополнительного образования обучающихся (далее по тексту ДОД), способствующей реализации приоритетных направлений государства в области ДОД, является создание на базе Ноябрьского колледжа профессиональных и информационных технологий (в рамках уже действующей студенческой театральной студии) кукольного театра «Культура и традиции народов Ямала». Репертуар кукольного театра основывается на этнокультурном компоненте региона.

Кукольный театр «Культура и традиции народов Ямала» – это инновационная практика дополнительного образования обучающихся через вовлечение в театрализованную деятельность, способствующая переходу от «ресурсной» парадигмы развития Арктики к «человеко-ориентированной». Данный формат ДО гармонично вписывается и соответствует целям, задачам и направлениям приоритетного федерального проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

Анализ деятельности театральной студии колледжа является тому весомым подтверждением – студия актуальна

Созданное уникальное образовательное пространство позволило не только качественно изменить материальную среду колледжа, вывести его на технически новый, более масштабный уровень театральных постановок, но и, самое главное, позиционировать колледж в социальной среде города в качестве центра взаимодействия детских садов, школ и колледжа в распространении традиций и легенд коренных малочисленных народов Севера.

для образовательного пространства города и востребована на всех уровнях образования: дошкольного, школьного и профессионального. Учащиеся общеобразовательных школ города Ноябрьск, участвуя в работе студии, получили социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в рамках интеграции уровней дошкольного, общего, профессионального образования, в процессе которого обеспечивается познание через создание конкретных творческих продуктов в виде театрализованных постановок. Воспитанники дошкольных образовательных учреждений через приобщение к культуре коренных народов Севера получили опыт межнационального взаимодействия. Данный образовательный проект ак-

тивно способствовал формированию основных эталонов нравственности у маленького человека. Для обучающихся колледжа и школ города с ментальными особенностями и детей с особыми жизненными потребностями театральная студия колледжа – это возможность решения проблемы общения и социализации через посильное участие в театрализованных постановках, создание элементов реквизита и декораций.

Уже сегодня можно подвести некоторые итоги реализации инновационной практики дополнительного образования. Проведены многочисленные репетиции, на которых юные артисты отработывали свои сценические навыки. Итогом стали театральные постановки для детей школьного и дошкольного возраста города Ноябрьска, получившие положительный эмоциональный отклик. Три масштабные постановки транслировались в виде шестидесяти кукольных представлений и были рассчитаны на 1010 зрителей разного возраста.

К участию в работе студенческой театральной студии колледжа привлечены заинтересованные дети школьного возраста (МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» и дети местной общественной организации г. Ноябрьска). В рамках проводимой работы были подписаны долгосрочные соглашения о сотрудничестве с образовательными организациями города. Приобретен бесценный опыт организации театральных постановок в рамках конференции-практикума режиссеров российских региональных театров кукол «От замысла к воплощению спектакля» на Международном фестивале театров кукол имени С.В. Образцова (г. Москва). В процессе взаимодействия с обществом особых детей г. Ноябрьска и специальной коррекционной школой театральная студия получила новое направление разви-





тия – привлечение к сотрудничеству детей с ментальными особенностями.

Можно говорить и об изменении отношения обучающихся колледжа к системе дополнительного образования. В театральную студию вовлечены обучающиеся, нуждающиеся в особом педагогическом сопровождении, которые имели возможность конструктивного и продуктивного взаимодействия. Студенты получили живой эмоциональный отклик от детей на результаты своего труда.

Установленные конструктивные связи межуровневого взаимодействия профессионального общеобразовательного и дошкольного образования и подписанные долгосрочные соглашения с местной общественной организацией муниципального образования город Ноябрьск «Необычные дети Ноябрьска» послужат обеспечением успешной социальной адаптации особого ребенка через развитие его коммуникативных и творческих способностей.

Кукольный театр «Культура и традиции народов Ямала», действующий в рамках студенческой театральной студии, является, по своей сути, полигоном для отработки профессиональных навыков Чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание». В 2017 году обучающиеся колледжа стали лучшими в ЯНАО по компетенции «Дошкольное воспитание», заняв I место в региональном чемпионате.

Созданное уникальное образовательное пространство позволило не только качественно изменить материальную среду колледжа, вывести его на технически новый, более масштабный уровень театральных постановок, но и, самое главное, позиционировать колледж в социальной среде города в качестве центра взаимодействия детских садов, школ и колледжа в распространении традиций и легенд коренных малочисленных народов Севера. Студен-

ческая театральная студия позволяет подрастающему человеку в непринужденной форме оптимально освоить мир социальных связей и отношений.

Все интеллектуальные и творческие продукты, созданные в рамках работы студенческой театральной студии колледжа и кукольного театра «Культура и традиции народов Ямала», вписываются в программу реализации приоритетов государственной политики в сфере дополнительного образования детей (Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»).

Разработанные продукты и реализованные мероприятия соответствуют характеристикам современных региональных систем дополнительного образования детей:

– Программы дополнительного образования для обучающихся укрупненной группы направлений подготовки и специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и обучающихся общеобразовательных организаций младшего и среднего школьного возраста рассматриваются в контексте повышения общего качества образования и решения проблем социализации детей и молодежи. Задачи использования потенциала сферы дополнительного образования в формировании навыков, поддержке одаренных детей корреспондируют с задачами Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Обучающиеся получают моральное удовлетворение от осязаемого результата их творческой работы, системно обеспечивая реализацию конкурентных преимуществ, представленных в Концепции развития дополнительного образования. [1]

– Заключенные долгосрочные соглашения с МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» и разработанные «Методические рекомендации по изготовлению кукольного театрального реквизита по программам допол-



нительного образования», развиваясь в логике сохранения и популяризации фольклора, реализуемого проектом «Золотой фонд народной культуры Ямала», позволяют теоретически изучать историю и культуру коренных малочисленных народов и непосредственно реализовывать творческий потенциал. Это, в свою очередь, обеспечивает комплексность подхода и практическую ориентированность через эмоциональную вовлеченность. [4]

– Заключенные долгосрочные соглашения с Местной общественной организацией муниципального образования город Ноябрьск «Необычные дети Ноябрьска» – институт дополнительного образования детей в социальной инфраструктуре детства, переход в новое качественное состояние спектра профилей и направлений ДОД, которые формируют запросы родителей (законных представите-

лей), представителей общественных объединений, детей и обучающихся с особыми жизненными и образовательными потребностями.

– Показы театрализованных постановок для воспитанников дошкольных образовательных учреждений и обучающихся общеобразовательных школ младшего и среднего возраста г. Ноябрьска проводились в рамках реализации идеи сохранения самобытности коренных народов Севера, этнической идентичности и поддержки традиционного образа жизни, как одной из задач социального развития региона и страны. [5]

– Гастрольная театральная деятельность – это инновационная практика дополнительного образования, направленная на формирование поликультурной компетентности студентов (будущих педагогов) посредством практического взаимодействия с детьми разных уровней образования. Это также уникальная площадка для отработки профессиональных навыков Чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание». [6, 7, 8]

– Предлагаемый формат достижения целей ДОД способствует эффективному достижению целей дополнительного образования. [2]

– Печатные материалы и видеорепортажи Яровенко В.А., Малицкой Л.Р., Назаровой О.А., Сизихиной Н.Н. – диссеминация опыта в достижении целей.

– Сборник сценариев театрализованных представлений по мотивам легенд и сказок народов Севера отражает программное содержание дошкольного образования. Этнокультурный компонент сборника способствует реализации образовательно-воспитательных задач ДОО. [7]

Мониторинг качества реализации программ дополнительного образования проводился в соответствии со следующими индикаторами:

- количество привлеченных партнеров (в рамках реализации проекта и долговременности связей);
- количество реализованных проектных мероприятий, разработанных интеллектуальных продуктов и качественных откликов на них;
- количество изготовленного театрального реквизита и костюмов и приобретенных компетенций в результате его изготовления;
- разнообразие слоев населения, привлеченных к проектным мероприятиям и степени инклюзивности;
- количество привлеченных заинтересованных детей школьного возраста и студентов колледжа к участию в работе студенческой театральной студии;
- количество проведенных демонстрационно-показательных мероприятий в части профессиональных проб III Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и мастер-классов в рамках регионального образовательного форума «Матрица успеха»;
- результаты участия студентов колледжа по компетенции «Дошкольное воспитание»;
- произведенный эффект (наличие благодарностей, свидетельств об участии, диссеминации опыта, публикаций).



Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что основой дополнительного образования является профессиональная «надстройка» для определенного вида деятельности или формирование универсальных и уникальных компетенций.

Через систему дополнительного образования реализуется возможность решить целый комплекс задач по направлениям приоритетного федерального проекта «Доступное дополнительное образование для детей»:

- выравнивание стартовых возможностей развития личности человека;
- способствование выбору индивидуального образовательного пути для обучающегося;
- обеспечение каждому обучающемуся на всех уровнях образования «ситуации успеха»;
- содействие самореализации личности.

Театральная студия колледжа, как аддитивная идея педагогически эффективной организации двух сфер образования (основного и дополнительного) в единую от-

крытую образовательную систему, представляется актуальной и позволяет:

- усилить взаимное положительное влияние друг на друга этих двух форм образования;
- реализовать принципы открытого образования;
- создать динамичную, адаптационную среду образования;
- реализовать интеграцию образования и реальной жизни.

Использование новых подходов и современных моделей организации и развития дополнительного образования рассматривается в контексте повышения общего качества образования и решения проблем социализации детей и молодежи, представленных в Концепции развития дополнительного образования детей и Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы от 23 мая 2015 г. № 497.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
4. Государственная программа ЯНАО «Основные направления развития культуры на 2014-2020 годы» утверждена Постановлением Правительства ЯНАО от 25.12.2013 г. № 1122-П.
5. Стратегия социально-экономического развития Ямало-Ненецкого автономного округа до 2020 года, утвержденная постановлением Законодательного Собрания ЯНАО от 21.05.2014 г. № 2076, от 17.12.2014 г. № 2397.
6. ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленной подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34864).
7. ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленной подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34898).
8. Техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание» Чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).
9. Ершова В.Б. Новые подходы и современные модели организации и развития профессиональной подготовки студентов в системе дополнительного образования 26.02.2014 г. <http://ext.spb.ru> (Дата обращения 29.12.2017 г.).
10. Игнатович Е.В. Студент как субъект непрерывного обучения: диагностика готовности к дополнительному и дополнительному профессиональному образованию// Непрерывное образование: XXI век. № 2, 2015, <http://lll21.petrstu.ru/journal/article.php?id=2801> (Дата обращения 28.12.2017 г.).